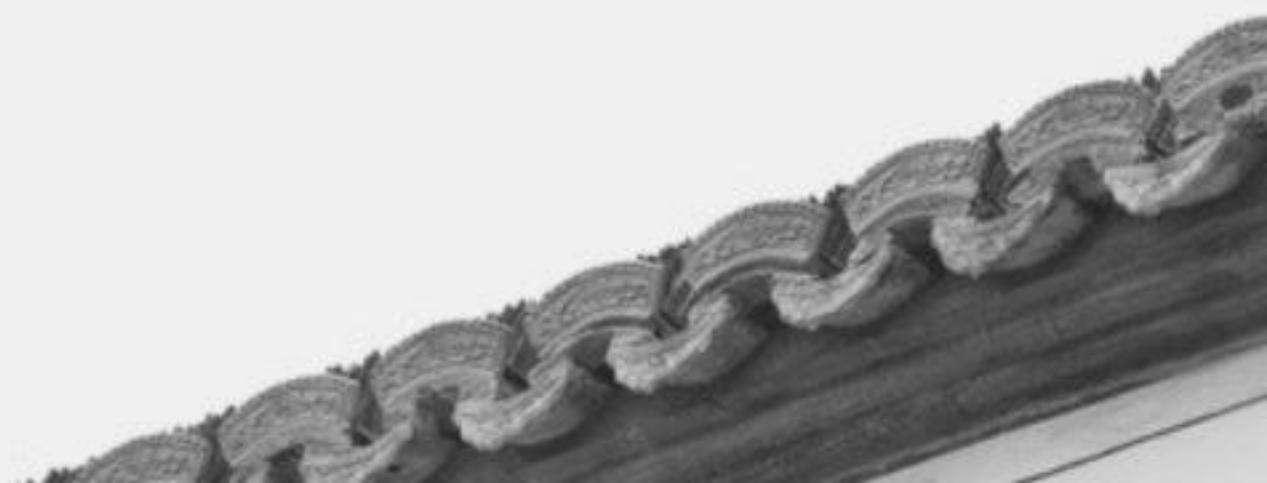




钦 1934 屋顶花园

广西钦锐景观工程有限公司



目录

C
O
N
T
E
N
T
S



壹

设计定位

贰

设计理念

叁

设计构思

肆

总效果图

伍

前院布局

陆

后院布局

壹

设计定位

【花园设计围绕“微风钦韵，人文山水”展开，主要是根据是否与整体建筑风格相吻合，中式元素与现代材质的巧妙兼柔，民国家具，门窗灯光相互辉映，改变原有空间布局，体现移步见景的自然景观。】

贰

设计理念

【空中的花园，一边是风景，一边是情怀，需具备休闲、接待、展示三个主要功能，周围的景观需要满足这些功能需求和审美要求，呈现闹中可取静，可取景。】

叁

设计构思

【根据环境的特点，采取入门即有景的手法，踏入汀步带领我们进入花园中；两处假山景观，上下呼应，与中式禅意景观产生节奏和韵律，不同的植物配置和水景观，丰富整个空间。使其悠然漫步自然时光，遇见四季花园。】

肆

总效果图

【前后院俯视效果图展示】

前院景观



步不起财观院人庭术
一，以意景庭给。艺
被观可寓意个，福然
线景还动禅整石幸天
视水且流和现庭满的。
，流而的计发的圆雅物
步山，水设会润意高之
汀假感而境，圆寓是财
形，美，花看。，既纳
方内的用的细石好，
长园院作坛仔庭美中财
的花庭的花；少服园招
致领添石。应不舒花是
有引增水滚响有觉在又
落的能风滚互，感摆，
错步仅到源相内的石品

后院景观



山最观美新
假的景的清
的景外枫个
特观内红一境
独、室，造环
着闲，香创间
配休堤清，空
搭成河的配的
，形边花搭适
格院江桂的舒
风后临而植，
境其面。绿力
花使。遗它活
的，景无其满
约观场览，充
简景佳一丽、

伍

前院布局

【掇山、理水、花树】

前院入门



园无石不秀，居无石不雅。水花真的体顺着石头流下，活力。跃。
的用无石不秀，居无石不雅。水花真的体顺着石头流下，活力。跃。
神鱼在天和水中畅游，领略自然之美，感受山水之韵。

前院左侧



用布是置的景观小品来点缀，不管是雕塑、盆栽
还格庭水体充了一致。情都要而调和观，引一处惊鹿景观，让整个

前院俯视



花园里的花草绿植自然是这里的主角，各色鲜艳的
花花争相斗艳，绿开着的，深浅不一的绿植在花坛布置图
案，创造出流动的空间效果。

前院俯视



这个角度将会看到庭院最美的风景。后期依靠植物种植带动了墙香好。后面，这个角度将会看到庭院最美的风景。后期依靠植物种植带动了墙香好。

景观细节



假山鱼池



花境景观



禅意景观

六

后院布局

【流水砂石，步移景异】

后院右侧



夜幕降临，在花园中急后喝着茶，闻着花香，赏着江边的风景，是人
幕乐的桥，绿，沟通的一不路天在此茶照身次方案中，路的松后，幽幽的灯光，伴着绿
夜生植和，芳经，通后在的此身方案中，路的松后，幽幽的灯光，伴着绿

后院左侧



山水泼墨，通过水与多重植物景观的结合，形成意向，多重的感官享受。

The background is a grayscale photograph of a serene landscape. In the foreground, the branches of a tree with dense, pinnate leaves hang down from the top and sides, framing the central text. Below the branches, a calm body of water stretches across the middle ground. In the distance, a range of low mountains or hills is visible under a soft, overcast sky. In the bottom right corner, two small figures are seen in a traditional wooden boat on the water, one standing and one sitting, adding a sense of scale and life to the scene.

谢谢观看



T
H
A
N
K
S